

ARQ

DIARIO DE ARQUITECTURA **Carroll** 27.000.0000 DIFUSIONAL CON CLARIN 4 \$ 1.00

Selección argentina

Las obras ganadoras del Premio Biental SCA-CPAU. Las mejores casas, edificios, oficinas, restauraciones patrimoniales y stand. Los ensayos y trabajos de investigación distinguidos.

Fábrica de periodistas. La nueva sede de la Facultad de Comunicación Social de la UNLP.
► **Pictoplisma.** Lo más vanguardista de la 7ª Triennale DO. ► **Inmobiliaria.** Oportunidades de negocio en Brasil.

GRANIS
Diseño de
resinas

Granis website



TERCER TOMO

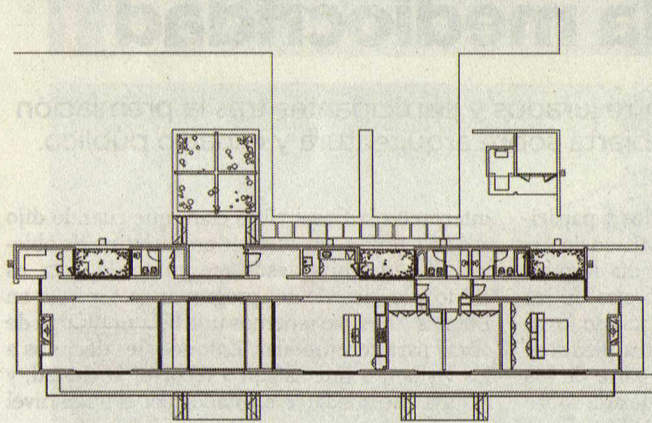
Diario de Arquitectura
Lecturas esenciales
de la arquitectura
en Argentina. Las obras
más importantes de la historia,
en papel y en DVD de regalo.
Opportunidad con \$100



ARQUITECTURA | PREMIO BIENAL SCA-CPAU



Casa en Cardales.
Recibió una mención por su aporte al modernismo con un aire de casa de campo.



Planta baja. De configuración lineal y amigable con el entorno.



Juego de luz. Una caja de hormigón con "pantallas" de madera.

VIVIENDA UNIFAMILIAR

De la sublimación a la "contaminación"

Que haya quedado desierto el premio en un rubro clave como el de la vivienda unifamiliar, utilizado por todos los profesionales del país para lucirse y volcar sus inquietudes, contrasta visiblemente con el hecho de que en la edición anterior una obra de este rubro (la Casa de Hormigón, de Besonías-Almeida-Kruk) haya sido la ganadora del "gran premio", otro galardón que este año tampoco se otorgó. "Sencillamente porque no se encontró una obra que sobresaliera del resto", explica Berdichevsky, jurado y titular del CPAU, con argumento válido para ambas vacantes.

De todas formas, en diálogo con ARQ no se priva de admitir que le hubiese gustado premiar a la Casa en Barracas, de Cavilli-Delisio, único ejemplo de vivienda en un entorno urbano entre los trabajos

seleccionados. Y encima en un barrio del sur de la Capital. "Se trata de una propuesta interesante porque contiene propuestas como el sistema de apilamiento de los ambientes, y un uso original de los niveles que mantiene los dormitorios semienterrados. Son gestos pequeños que, sin ser revolucionarios, igual hacen un aporte interesante", opina.

Por su parte, el arquitecto argentino residente en Suiza Ignacio Dahl Rocha, elogia la Casa en el country Cardales, del estudio Le Monnier-Preiti-Zanada, que obtuvo mención. "Además de la calidad intrínseca que pueda tener una obra, me interesa ver qué contiene de aporte original, local y espontáneo. En esta vivienda encontré que, en lugar de seguir los lineamientos de un estilo, está inspirada en una reflexión propia,

independiente, que evoca al modernismo pero con un aire de casa de campo, de rusticidad, sin un ideal de perfección formal. Más bien, pareciera que se deja llevar por la práctica y los usos nativos. Es una obra contaminada del lugar donde fue hecha. A mí me interesa esa contaminación", argumenta quien fuera premiado en 2006 por la clínica Le Prairie, en Montreux.

Dahl Rocha pondera también a la Casa en Open Door, de Meneghetti-Hitters, que también mereció una mención, pero en este caso como un ejemplo extremo de "sublimación de un estilo". En su opinión, se trata de un producto muy bien logrado de una arquitectura "conscientemente" inspirada en el Movimiento Moderno. En definitiva, dos caminos abiertos a la investigación. «

TODOS LOS SELECCIONADOS

- Casa Kepel Messina** Jorge J. Cortiñas/Julián J. Cortiñas/Luciano J. Cortiñas/Eugenia Cortiñas
- Casa BR** Federico Kelly/Paula Lestard/Hernán Maldonado
- Casa de Hormigón** M. Victoria Besonías/Guillermo de Almeida/Luciano Kruk (estudio BAK)
- Casa de Ladrillo** estudio BAK
- Casa Del Canto** Bernardo Rosello/Jorge Rosello
- Bahía del Sol** Juan P. Meneghetti/Marcela Hitters - Luis Caram/Gustavo Robinsohn/Nestor Hernaez
- Casa La Roca** Sergio Luis Krymer
- Casa Cardales** Cristián Le Monnier/Paula A. Preiti Petrov/Francisco D. Zanada
- Casa en Roldán 1** Sergio G. Compagnucci
- Casa Florencia Raigal** Marcelo Villafañe
- Casa "Cubo Roblas"** Joaquín Moscato/Ramiro Schere
- Casa Mageli** Elba S. Paganini
- Casa en Parque Leloir** Javier P. Vila/Adrián C. Sebastian/Marcelo A. Vila
- Casa Altamirano** Oreste Blangini
- CCHT Lote 38** Daniel H. Szulzman/Mario G. Zambonini
- Casa Bonardi** Pablo H. Ferreiro/Saturnino Armandares/Joaquín I. Leunda
- Casa Vignolo** Sebastián T. Adamo/Marcelo D. Faiden
- Casa en Barracas** Mariana Cavilli/Alejandro Delisio
- Casa en C.U.B.A** Fernando Zanel/Alberto J. Maletti