

en el tigre



EXPRESA TENTACION

La cultura japonesa marca su impronta en este refugio en el Delta.
Armonía y equilibrio.

FOTOS **JUAN HITTERS**
ESTILISMO **CECILIA GARAVAGLIA**

El muelle, de madera oscura, y mini playa privada. Las palmeras completan el paisaje isleño.

en el tigre

Sillón de Fradusco, con almohadones rojos, y dressoir laqueado rojo, Okko. Arriba, el caballo de calesita, en la entrada al

yacuzzi. Sobre reposera, toallas blancas, Arredo. Florero blanco con ramas de cerezos en flor, de Savia, flores y poesía.





EXPRESA TENTACION

Consola con máscara tribal y esferas. Florero libélula: Planas Viau.





La idea de esta casa surgió luego de varios viajes por Oriente. Los dueños (una pareja joven con dos niñas) se fueron enamorando de las ciudades, las construcciones y la belleza arquitectónica. El estilo antiguo de las casas de Hanoi, en Vietnam, les despertó fascinación, y una vez de regreso decidieron construir su refugio de fin de semana sobre un lote de 3000 m², en el Tigre.

Para armar el proyecto se contactaron con el in-

en el tigre

En el dormitorio principal no hay nada que perturbe el buen descanso. Ni televisor, ni equipo de música. La cama baja es de Manifesto. Las mesas de luz, de madera, están empotradas. Vasos de cristal color turquesa, \$120, La Mersa.



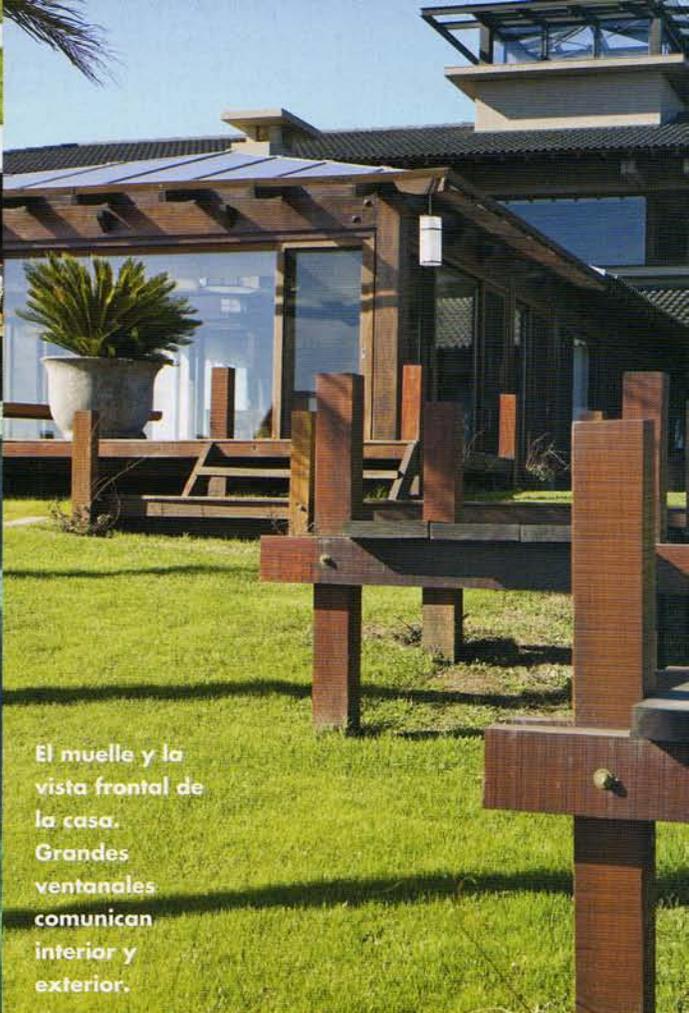


EXPRESA TENTACION

El baño de la habitación principal es sitio de una gran tina con hidromasaje.
La madera oscura continúa la línea de la casa.



Almohadoncitos circulares de fibra, descanso en el exterior.



El muelle y la vista frontal de la casa. Grandes ventanales comunican interior y exterior.



EXPRESA TENTACION

Jardin zen. Composición exterior en damero con vista al lago.



en el tigre

Convite con el
placer y el
relax, reposera
de madera y
sobre ella: tela
estampada de
algodón con
serigrafía de
Leandro
Dominguez.

