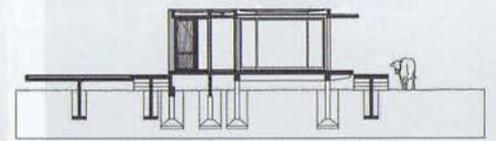
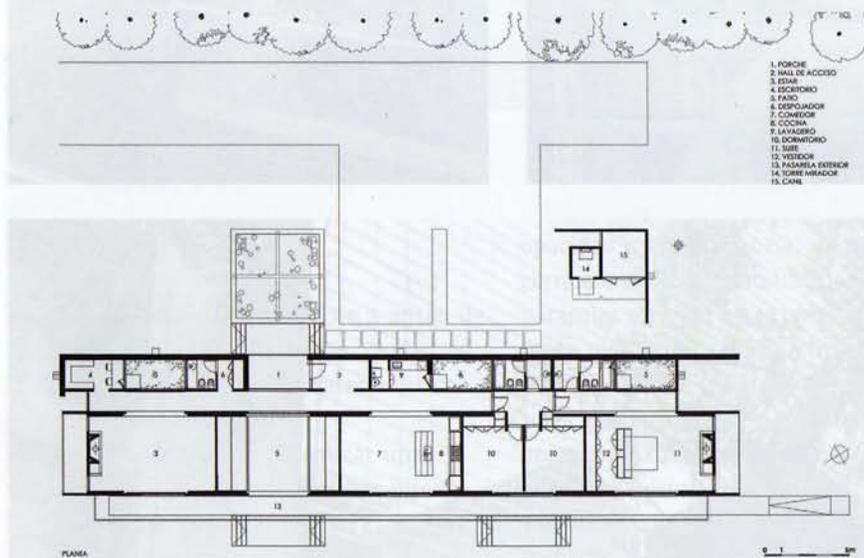


Casa en Cardales

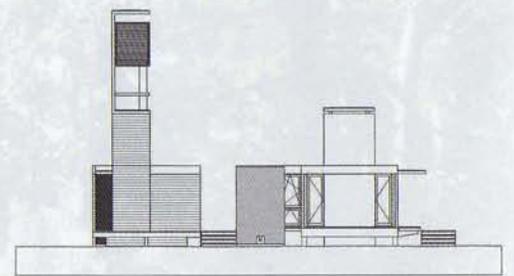
Estudio Le Monnier Preiti Zanada arquitectos: Arq. Cristián Le Monnier, Arq. Paula Preiti Petrov, Arq. Francisco Zanada

2008 / Premio Bienal de Arquitectura SCA - CPAU / Mención / Clase Vivienda Individual

Ubicación: Cardales, Provincia de Buenos Aires / **Año de Construcción:** 2004 / **Superficie construida:** 300 m² / **Colaboradores:** Arq. Nicolas Bahbouth, Guido Zerbini Iriart, Daniel Rodriguez O'toole, Gonzalo Kaluza / **Asesor estructural:** Ing. Daniel Gordano / **Asesor instalación sanitaria:** Arq. Jorge Perez.



CORTE TRANSVERSAL



VISTA NORTE

Memoria descriptiva

Ubicada en una zona rural, dentro de una fracción de 12 hectáreas en la localidad de Cardales, la casa surge como un refugio confortable desde el que se observa la naturaleza que la rodea.

Se desarrolla en una sola planta lineal, extendida y elevada a 1m sobre el nivel de terreno existente para poder dominar el paisaje circundante de cardos y arboledas. La disposición de la misma consta de tres elementos básicos:

Un sector de servicios envuelto en un muro de piedra continuo que surge "anclado" en la tierra protegiendo al conjunto de la peor orientación.

El volumen principal que alberga a los ambientes de uso "flotando" sobre el terreno mediante un sistema de pilotes que se abre a las mejores vistas y a la puesta del sol.

Por último un nexo circulatorio/galería de arte continuo que vincula ambos volúmenes incorporándose a los ambientes principales de uso por un lado y a una serie de patios menores que iluminan y ventilan a los ambientes de servicio por el otro.

Los tres elementos se articulan mediante el uso de transparencias y secuencias perspectivas, lográndose tener un claro gobierno de las medidas totales del conjunto desde el interior.

De esta manera la circulación/galería de arte de 40 m permite leer el largo total de la casa rematándose en ambos extremos con visuales al exterior.

La lectura del ancho total se logra mediante la incorporación de los patios menores del volumen de servicio al estar y suite, que generan además saludables ventilaciones cruzadas.

Dentro del volumen principal se encuentra el patio interior que se transforma en el

corazón de la casa, expandiendo las medidas tanto del comedor como del estar a la par que produce la secuencia interior - exterior - interior.

Este patio con pérgola se ubica encaballado en el eje perspectivo transversal, alineado con el porch de acceso principal, único calado del muro de piedra en la fachada sudeste, que mediante la transparencia permite la visión del campo a través de la obra.

La vista desde el campo nos presenta a la casa posada sobre el terreno con su marcada horizontalidad contra la secuencia continua de Eucaliptus como telón de fondo. Como eje vertical que equilibra el conjunto se encuentra la torre tanque / mirador que a la par trabaja como pivote desde el acceso vehicular, rematando la perspectiva generada entre la hilera de Eucaliptus y el muro de piedra continuo.

